

Samedi 20 Octobre 2012 18H

Communiqué

AMIENS

Eglise Saint Leu

Dimanche 21 Octobre 2012 15H30

QUIBERVILLE

Le Lit d'Orphée 409 Rue de la Mer

CONCERT

chez le Marquis de Carabas



Un concert chez le Marquis de Carabas

Dès leur parution en 1697, les «Contes de ma Mère l'Oye» connaissent un succès retentissant qui ne s'est jamais démenti jusqu'à aujourd'hui. L'un de ceux qui a le plus frappé l'imaginaire populaire est «le maître-chat ou le chat botté»

Il existe de très nombreuses interprétations, basées sur les personnages de ce conte et sur ses thèmes. Récit initiatique, satire morale, critique politique ? On y retrouve les vieux thèmes populaires mettant en scène les animaux sur des formes et des figures caractéristiques des mythes indo-européens.

Beaucoup d'artistes, illustrateurs, musiciens, chorégraphes se sont emparés de cette histoire haute en couleurs, traversée par le fantastique. Par ses multiples lectures, l'œuvre de Perrault est passée à la postérité. La mise en forme littéraire, loin de le figer et de l'éloigner de son origine orale, le fait bondir dans l'imaginaire populaire avec une espèce d'éternité.

Orfeo 2000 vous propose de suivre le Maître-chat dans son aventure avec le Marquis de Carabas aux côtés de Vivaldi, Corelli, Dieupart...

d'après «le maître-chat ou le chat botté»
de Charles Perrault

musiques de
CORELLI, VIVALDI, CASTELLO
DIEUPART FROBERGER...

Orfeo 2000

Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec et récitant
Jorge LOPEZ-ESCRIBANO, clavecin
Amandine MENUGE, violoncelle baroque

Entrée 12 €

Tarif réduit 8 euros, gratuit pour les moins de 16 ans

